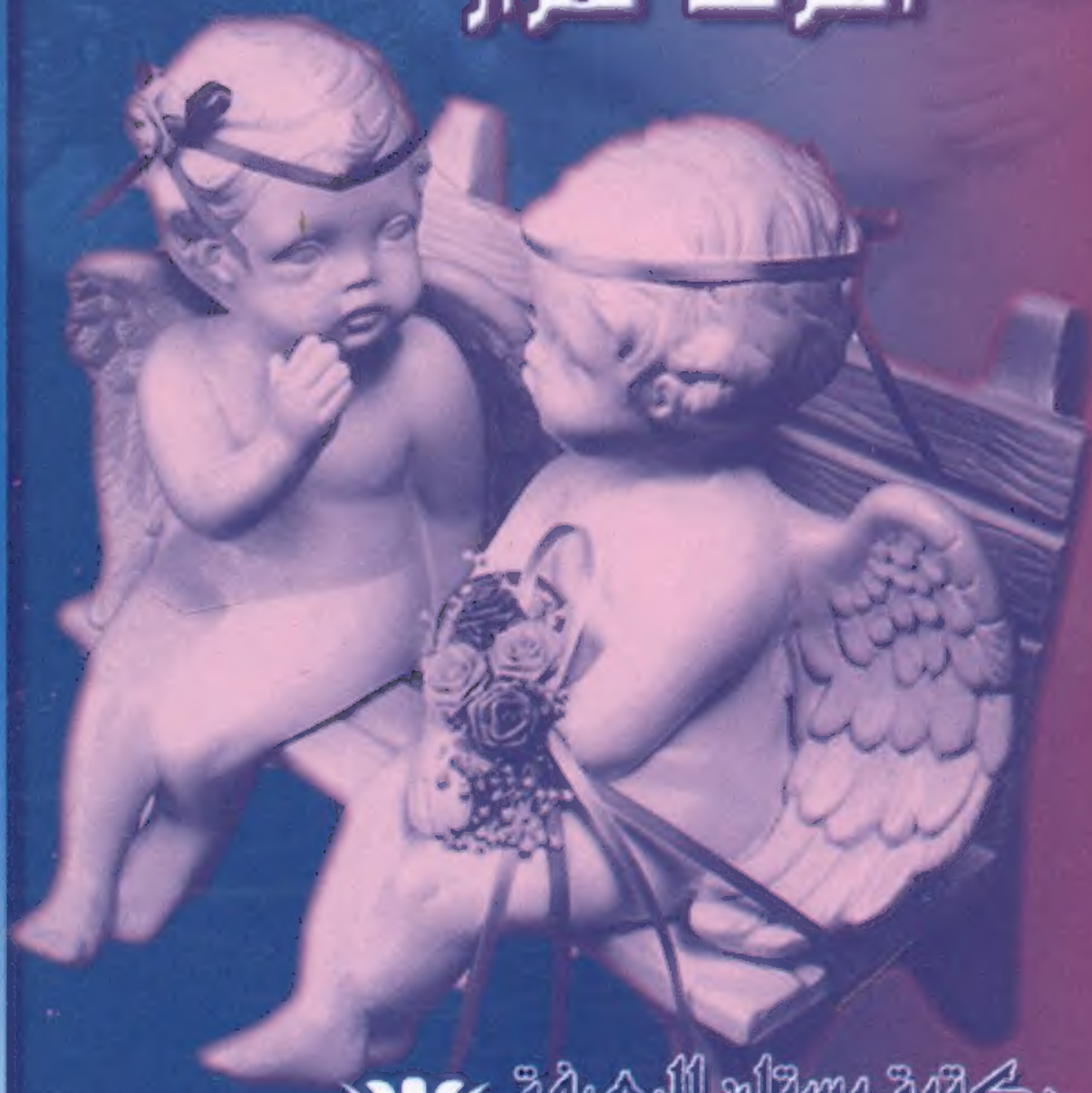


رسالة تحميلها الملاحة

شعر

أشرف تهرار



مكتبة مستأجر البحرفة

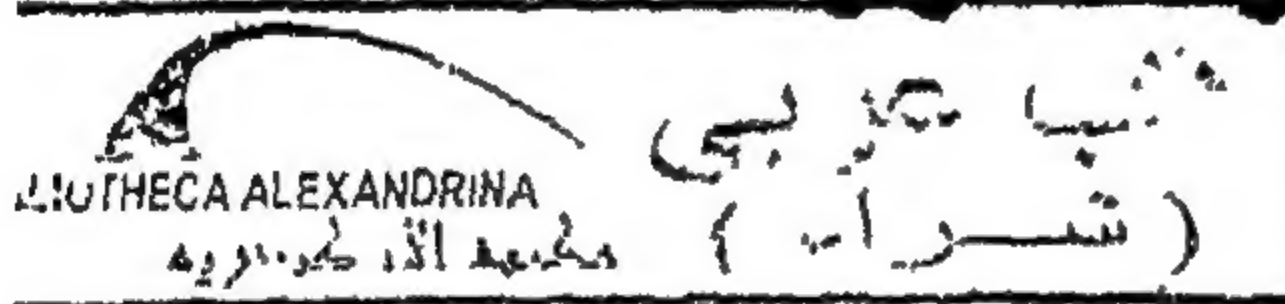
لطباعة ونشر وتوزيع الكتب

ت: ٥٥/٢٢٢٢٢٢٢ - ١٢٢٢٢٢٢

رسالة تحملها الملائكة

شعر

أشرف تهرار



مكتبة بستان المعرفة

لطبوع ونشر وتوزيع الكتب
كفر الدوار - الحدائق - بجوار نقابة التطبيقيين
☎ : ٢٢٢٤٧٢٨ / ٤٥ ، ١٢٣٥٣٤٨١٤ &

الكتاب: رسالة تحملها الملائكة

المؤلف: أ/ اشرف تمرار

رقم الإيداع بدار الكتب والوثائق المصرية:

٢٠٠٣/٨٥٩١

الترقيم الدولي: - - I.S.B.N 977-6015-

الطبعة: الأولى

الناشر: مكتبة بسنتان المعرفة

كفر الدوار - الحدائق

٦٧ ش الحدائق بجوار نقابة التطبيقيين

تليفون: ٢٢٢٤٢٢٨ / ٠٤٥

٠١٢٣٥٣٤٨١٤

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

ولا يجوز طبع أو نشر أو تصوير أو إنتاج هذا المصنف

أو أي جزء منه بأية صورة من الصور بدون تصريح

كتابي مسبق من الناشر.

أهديك
أهديك
أهديك

إلى من أحبها وأهواها

إلى من لا أعشق سواها

إلى من حتى لو أغمضت عيني أراها

أهديك كلماتي

أهديك همساتي

أهديك كل نقطة حبر... صبها قلمي على

الأوراق

أهديك كل حرف... خطه قلمي وجاء به

عقلي من الأعماق

أهديك حبي.... وإعترازي... وإحترامي..

وكل الأشواق.

وصف القلم

أحبك

يا مبهرة الطلعة يا حسناء
يا من لو تركت القلم يقول بجمالك ما يشاء
سيبقى يكتب ما دامت الأرض والسماء

إلى أين

عينيكى.. إننى أعشق عينيكي

وسحرهما

عندما أنظر إليهما أتوه

فى بحرهما

تأخذنى إلى طريق

ملىء بالأشواق

لا أرى إلا الشوك أينما نظرت

هنا وهناك أتوه بداخلهما ولا أصل

إلى الأعماق

أهذا هو نهاية الأشواق

أرى فى عينيك طيفك

فأسير خلفه لأنه جميل

أسير خلفه ولا أعرف إلى أين؟

فأنت الحقيقة المستحيل

رسالة تحملها الملائكة

فات منى ركب الأمانى
وبه عز اللحاق
وقمري قبل ان يصير بدرأ
أصابه المحاق
وشمسي ماتت. حرقت
خنقت بالآفاق
وأصحت حياتي
رتيبة .. كئيبة
لا تطاق

* * *

وأصبحت أنا والأحزان
على وفاق
والملل والأشجان

والياس والحرمات
ألد الرفاق
فأنا يا محبوبتي
أحبك جداً ولا أستطيع الفراق
لقد أحرقتني بالبعد عنك
نار الأشواق
فأجذك دائماً - سراب -
وأنا أحبو ورائك
على كل ضوء براق
ولكني لا أجذك
إلا طيفاً في الأحداق
فمن كثرة بحثي عنك
أصاب جسدي التعب والإرهاق
فلماذا أكون أنا

أتعس العشاق
والحزن والبأس
والألم واليأس
مع قلبي دائماً
في عناق

محبوبتي
من يوم رحيلك
فتح بالقلب جرحُ
والحزن يزيد
والفرح يشح
والأمل يغيب
والألم يصحُ
فهل يجيء يوماً

على ظلام أحزاني

صبحُ

فشكوت أحزاني لكل الرفاق

لكن دون نصبحُ

فماذا أفعل؟

حتى يكف عني البكاء والنوحُ

فقد كتبت لك رسالة

بها الرثاء والمدحُ

أملأ أن تحملها الملائكة إليكِ

بالمكتوب والشرحُ

حتى تعود إليّ إبتسامتك

وتقبلي اعترازي

أرجوك... الصفح...

لتعيش روحك بجانبى

وتعود الأفراح

والأحزان تمحو

صدقينى يا محبوبتى

لم أبغ بذلك الرثاء

ربحُ

بلى لكى يعود بين

قلبيننا .. وروحينا

الصلحُ

وعصافير صدرى

من جديد

تعاود الصرخُ

* * *

ليسه؟

ليه كل ما أحب وأتوه

تفوق عنيه؟

وأجمل لحظه سعيدة في حياتي

تضيع عليه

ويرحل حبيبي ويبعد عني

من بين إديه

ليسه؟

* * *

ليه كل ما أحب وأقرب

تبعد هيه

ليه بتحب تزيد أحزاني

الثانية بميه

أنا كان طلبى حاجه بسيط

لحظة حنيه

حبيبي كان ... معنى الحنان

وأتعلم الأسية

ليه؟

دا حنا واحد يا حب غالى

ومش اتنين

قلبي وقلبك بقوا قلب واحد

مش قلبين

ليه بتخلي لحظة حزني

ديماً سنين

ليه بتبعد وتقسي يا غالى

رغم إنك

كلك حنين

ليه؟

حنسى علسى

حنى علىّ وسامحيني
ما تكونيش قاسيه يا روحى
أنا غلطان لا تألميني
باعتذر لك بكل جروحي
حنى علىّ

حنى علىّ وإرضى علىّ
وأنا من غيرك بأبقى شريد
بيحبك من رأسى لقدمي
فمتسبينيش يا حبي وحيد
حنى علىّ

حنى علىّ يا روح الروح
حنى علىّ وإرحميني

إزاي يا روى تدمى جروحي
وانت الوحيدة اللي بتداويني
حنى على

حنى على وإرحمى قلبى المسكين
وعودى إلى يا منى نفسى
أنا دائماً أفديك بنور عنيه
فمتسبينش أعيش فى بؤس
حنى على

رجاء

إنهضني وأقبلني نحوي

لا تقولي لي أخاف

فعينيكى بغير حبي لا تحوى

إقبلني إلى يا رمز العفاف

إقبلني إلى وقبليني

قبلة الصلح يا حبيبتي

إطبعي قبلة على جبينى

حتى تنفج سريرتى

إلمسى بيدك يدي

قبلى بشفتيك شفتى

زلزلى كل أجزائى

من رأسى حتى قدمى

.. أقسم انى احبك

عينيك التى غاصت

فى عينى

كسمكه فى بحور عينى تلعب

اراحتنى من سهر الليالى وسهده

يا ليتها تبقى ولا تذهب

ويديك تحبو برفق على كتفى

فأشدها والثمها فلا تغضب

ففراقها حقيقة صعبة

ولكن ... قربها أصعب

فاعتصرتنى بين ساعديها

فاقنعتنى أننى لها الأقرب

فصرت مبتهجاً من فعلتها هذه

كاننى أسكن بأجمل قطعة على الكوكب

ودنا فمها من فمي وقبلتني

فقبلتها ألف ولم أتعب

ولم تتعب

يا من أنت تؤماً للشمس

لا تحيدى بعينيكى عنى

حتى تبقى شمس حياتى ولا تغرب

أسطحي دائماً فى سماواتى

فانا يا روح قلبى بك معجب

كيف وأنت وجدانى وذاتى

تقفين امام قلبى دون مطلب

أنظر إليك

وأجذك عنى غاضبة

كيف؟.. وأنا أراك

ولو أنا معصب

كيف لا ترغبين شق شفتي
وأنا...

لكل شئ بك أرغب
كيف يا من أنزلتي دموع عيني
ويديك ما بين
هذي الدموع تلعب
يا من أنت بأعماق الفضاء
سابحة

وطيفك على كل سحابة يركب
انت التي تتربعين ملكه
على الجمال
وأصبح إليك هذا الجمال
ينسب

أنت التي ستظلين ملكة الجمال

فبك أصبح الجمال يكسب
لا تفارقيني
عودى إلى أرجوك
فلن يفيد البكاء على اللبن المسكب
عودى إلى فلن أرجوك ثانية
لأنى لم أعود من عينيك أن تغصب
كم وضعت إمتحانات لعينيك
ولم أعود منها أن ترسب
فلا تهتمى بمن يحيطونك
فإن سهم أقوى من لدغة العقرب

* * *

سيدتى صدقيني
أنتِ التى لها ...

القباعات ترفع

أنتِ التى ...

يمكن عليها العيين أن تدمع
أنت الجوهرة الحقيقية
لا مثل أى شئ يلمع
سيدتى صدقيني
عندما أنظر إلى عينيك
يذهب عني إرهابى وأشبع
* * *

وعندما تتكلمين
فكل شئ . حتى ولو أصم .
لا بد أن يسمع
فبك كل المحاسن والمبادئ
ومنك معنى الأنوثة ينبع
سامحيني
يا من تداعبى النجوم

بحركة الأصبع
وملامح وجهك
أكثر شيء يقنع
* * *
وجسدك
لكل مقاييس الجمال يجمع
وعينيك طيبة جميلة
ودیعة... لا تخدع
أذبتى قلبى بنظرة منها
وأصبح من يومها ...
لحبك يخضع
عينيك تطلق سهامها...
على قلبى....
كدانات مدفع
تنشر نيرانها على جسدی....

في كل موضع
أذ يدني من نظراتك هذه
فرغم قوة سحرها....
ولكنها...

كطفل صغير من عيني يرضع
فهل يمكن أن أجد شي بك
أمتلكه يمكن لديك أن يشفع
أيمكن يا من أنت
سيدة النساء

أن تجدي شي أنفع
من قبله من شفتي
على شفتيك تطبع
أيمكن يا سيدتي
وأنا بين احضانك

أن يحس جسدي بالأم الدنيا

أو يتوجع

فأنت إذا تكلمتي

فكل البلابل

وعصافير الكناري

في عشها تقبع

فكل أصوات النساء

دون صوتك كنقيعة ضفدع

* * *

سيدتي...

اغفري لقلبي وسامحيه

مهما أخطأ أو أساء

فأنت فاتنة وساحرة

وملكة على كل النساء

أحبك ما دامت تتحرك

هذى الأمواج تحت السماء

ولن أتوقف عن حبك

حتى لو توقفت الشمس

عن إرسال الأضواء

لن أتوقف عن حبك

حتى لو حجبت الريح ومنع الهواء

سأبقى أحبك

حتى لو جفت ...

من كل البحار والأنهار الماء

أحبك...

حتى لو نزلت على الأرض والسماء

أحبك ما دامت روحي في جسدي

وما دام هناك شيء اسمه اللقاء

أحبك ... أحبك ... أحبك
أحبك أقولها دون عناء
أحبك أقسم بالأفراح
أقسم بالأحزان ... أقسم بالبكاء
أقسم برب كل هذه الأشياء
أننى أحبك يا ريحانتي
حتى لو ...

كان مصيرى الفناء
* * *
أحبك حباً
بكل الإحساس والشعور
أحبك حباً
يشعرنى دائماً بسرور
ولكن يا حبيبتي
يجب أن تسامحينى

ولو ملنت أخطائي بحور
يجب أن تسامحيني
يا من حول خصرك
كل الكواكب والنجوم تدور
أقسم أنني سأهدأ
وبعد ذلك لن أثور
وسأسأل قلبك ...
بطيب الطهور
بكل ما أملك ...
من ياسمين وزهور
فقد أنبتت من زمن
بدور حبك بقلبي
وأصبح لحبك جذور
فكيف بعد ذلك

تغضبين مى
وتضعين بين قليبنا سور
كيف؟...
وأنت النور
وبدونك ...
لا أرى بعينى نور
والحياة من غير ابتسامتك،
تصبح ظلام والبيوت قبور

أقسم مجدداً
أن الحياة بدون ابتسامتك أحزان
وأنت عندما تبسمين
تضحك حولي كل الأكوان
وأصبح أنا إنسان
له مشاعر وكيان

وَأَتَسَى كُلَّ مَا فَاتَ مِنْ حَزَنٍ

وَمَا كَانَ

وَأَخِيرًا يَا مَنْ تَسِيرِي

فِي جَسَدِي

كَالدَّمِ فِي الشَّرِيَانِ

أَقْسَمُ أَنْكَ أَنْتِ

سَبَبُ كُلِّ لَحْظَةٍ حَنَانٍ

وَأَنْ لَدَيْكَ أَجْمَلُ عَيْنَانِ

فَأَتْرَكِينِي أَنْظُرَ إِلَيْهِمَا

حَتَّى يَمْتَلَأَ بِسِحْرِهِمَا الْوُجْدَانُ

أَتْرَكِينِي أَلْتَمَّ شَفَتَيْكَ

وَأَرْتَوِي مِنْهُمَا فَأَنَا ظِمْآنُ

أَتْرَكِينِي أَلْمَسَ بِيَدِي يَدَيْكَ

لأطفئ ما بداخلي من نيران

أتركيني أفعل كل هذا

فأنا محروم منذ زمان

* * *

أتركيني أفعل ذلك

على أضواء الشموع

فأنا وأنت يا ريحانتي

لأوامر الحب في خضوع

دعيني

أملس يدي على شعرك

فخصلات شعرك

كالقلوع

أتركيني

أفعل ذلك

لتكف الدموع

أتركينى يا من كلمة الحب

عليك قليلة

أتركينى

ألثم شفتيك

الجميلة

أتركينى فمنا زمن بعيد

شفتى لشفتيك ذليلة

صدقينى

أى محاولة لإظهار مقدار حبك

محاولة مستحيلة

فأتركينى بين أحضانك أنام

فكل أجزاءى متعبة هزيلة

تكملى

أوفقت الآن نداءاتى
بعد ما رفعت لحبك . إستسلاماً . راياتى
وأمام بحور عينيك الساحرة
التي أخرجتنى من مأساتى
وأمام حنين صدرك الفياض
الذى ضمد لى جراحاتى
بعد أن كنت شريداً ضائعاً
وجدت أخيراً فى عينيك ذاتى
فأعلنت أخيراً نهاية العناد
وتوقفت عن كل حماقاتى
لقد عرض على قلوب نساء الأرض
فاخترت من أبعد عنى معاناتى
وأخترت أيضاً من المشاعر

مَنْ أَضِيئَتْ لَهَا سَمَاوَاتِي
وَكَانَ الْحُبُّ الَّذِي شَعَرْتُ بِهِ

مَنْ ذَهَبَتْ عَلَيْهِ شَرَاعَاتِي

* * *

أَمَّا أَجْمَلُ وَجْهِ إِخْتَارِهِ قَلْبِي
مَنْ مَلَأَ كِيَانِي بِالْمَسْرَاتِ
وَإِخْتَرْتُ مِنْ تَنَاسُقِ الْقَوَامِ
الَّذِي أَخْرَجَ مِنْ ذَاخِلِي إِبْتِهَالَاتِي

يَا مَنْ لَهَا عَيُونٌ سَحَرْتَنِي

وَقَلَمْتُ رِيشَ جَنَاحَاتِي

يَا مَنْ شَعْرُهَا يَتَدَفَّقُ عَلَى كَتِفَيْهَا

كَأَنَّهُ يَجِيءُ لِمَوَاسَاتِي

* * *

بِرَمُوشِهَا تَبْدُو كَالطِّفْلَةِ

لَهَا أَحْلَامٌ بِرِيْنَاتِ

يا من شفاها مسكرة كأنها الخمر
إذا صبيت في كاساتي
لها صوت كصوت البلابل
تشدو بأعذب النغمات
أقتربي أكثر من قلبي
فقربك محياي وبعدك مماتي
فأنا الذي لم تبسم شفتاه
تري!... أين ذهبت إبتساماتي؟!
أنا طائر الليل الحزين
فمن يبعد عني آهاتي
متى تنتهين من صمتك حبيبتى؟!
ألك بعدى آمال عريضات؟
متى تخرجين من صمتك وتقوليها
حتى تكبح بداخلي أناتي

هل ستظلين هكذا بعيدة عني؟
فكاد الناس يروا احتضاراتي
هل ستظلين هكذا؟... صامتة!!
فتكلمي يا كل حبيباتي
تكلمي... تكلمي فلا أعيش لي
إن صارت بلا صوتك حكاياتي
إن صارت بلا صوتك حكايتي

هذه هي الحياة!

كانت حياتهما معاً

أضواء

كانا لا يعرفان

معنى البكاء

فكانت تحبه حباً شديداً

كحبها للبقاء

وكان يحبها ويعطف عليها

بسواء

وكان لها ...

النور والماء

الشمس والهواء

وفي ليلة ظلماء

إنطفأ النور

مات الأب

بكيت العين

حزن القلب

أرهق الجسد

تاه اللب

مات الوالد

معنى الحب

* * *

وأقيم سرديق العزاء

حزنت الأم

زاد الهم

وفي عروقتها

تجمد الدم
وجرح غائر
لم يلتئم
وزاد الألم والشقاء
فكثر على العناء
هذه صديقتي
بل أعز الأصدقاء
* * *
كيف أراها حزينة
على وفاة والدها
فلماذا لم أتجرء
وفي حزنها أساندها
ألم يكن لدى إحساس
في فجيعة أعز الناس
ألم يكن لدى شيء من الوفاء

هذه الزميلة
هذه الصديقة
كانت جميلة ويانة
كزهور الحديقة

فبيست؟!!!
فإلى متى هذا اليبس؟
يا أغلى رفيقه
أعلم أنك لم تتحمل
لأنك رقيقة
ولكن...

إلى متى يا حسناء؟
فلو كان يعيد البكاء شئ
لما توقفنا عن البكاء

ولو كان يعيد الرثاء شي
لما امتعنا عن الرثاء

ولكن
هذه هي الحياة
يوم سعادته
وخمسين سنة أه
ولكن الحمد لله
على نعم النسيان
فلولاها لما بقي إنسان
لماتوا جميعاً
من كثرة الهم والأشجان

أقول ذلك
يا أعز الأصدقاء
لا لكى تنسى والدك
ولكن لتفارقى البكاء
يكفى هذا النواح
تكفى هذه الدموع
فقد كان غالياً ما راح
وبكىت عليه معى الشموع
فتزعوا له بالرحمة
والسماح
والمغفرة فى يوم الرجوع

وحشتینى

يا جميلة يا غالية

يا أغلى غالية

يا شجرة وشايله

ثمار حلوه بتروينى

وحشتینى

يا أجمل روح

تداوى جروح

بأقول مسموح

لأى كلمة تهدينى

وحشتینى

يا جرح ودوا

يا حب وهوى

يا ريتنا سوى

وبین اهدا بک تضمینی
وحشتینی
یا فرحی وهنایا
یا کل منایا
یا ریتک معایا
دأنت من یوم ماسبتینی
وحشتینی

يوم ترحلين... فلا وجود

محبوبتي

يمكن أن تحزني على بُعد
ولكن حزني عليك بلا حدود

الوجود

كان أنت يا ريحانتي

ويوم ترحلين عن صدري

فلا وجود

مدينة الأحزان

كلما أنظر إلى عينيك

أشعر بسعادة

أما وأنا بعيد عنك

تحاصرني الهموم

في حرب إباده

فيا محبوبتي أرجوك

لا تتركيني

إبقى معي

كي تواسيني

إبقى معي مهما كان

ومهما تغير الزمان

إرحميني

أيتها المحبوبة
التي هي حياتي
التي أنا معها كل شيء
ومن دونها لا شيء
حتى أنا أنكر ذاتي

* * *

أحبك... نعم أحبك..
ولكن الحب قليل
أحبك حب القمر

لنجوم الليل
أحبك حباً
لا تدركه القلوب
أحبك معاً
لا تسعه الدروب
أحبك حباً

وعن حبك لا أتوب

أحبك ولو كنت المستحيل

أحبك...

يا صاحبة الوجه الجميل

صدقيني

بدونك أسمى "مدينة الأحزان"

فقد سئم مني

الألم والحرمان

تذكرى دائماً أنك

أمتزجتى مع الدم

فى الشريان

تذكرى دائماً أنك

إمتلكتي

القلب... العقل.. البال

حتى الكيان

فأنت أزحتي كل عبء

عن كاهلي

بعدما إمتلكتي كل شئ

بداخلي

* * *

صدقيني وأنت قريبة

أنت الفرح والسرور

أنت أسما الأحساس

والشعور

فيملأ قلبي وقلمي حباً

السطور

أما وأنت بعيدة عني
يمتلكني الوجد والأشجان
وأشتاق إلى عينيك
معنى الأوطان
فأى مكان تسكنه
هو أجمل مكان
وأى مكان تتركه
يسمى "مدينة الأحزان"

أين أنت؟

قصدت أن أراك

وأن أنظر إلى عيناك

وتمنيت أن أنساك

وحدث أنى مللت هواك

نظرت إلى عيناك

فوجدت أنهما قد تغيرا

وكل ما بداخلهما قد تبدا

فقلت

أين سحر العيون؟

أين أسرار الجفون؟

أين حنان القلوب؟

أين اشتياق المحبوب؟

أين أنت؟..

أين أنت؟

ماذا أفعل سوى الانتظار

أتى يوم ميلادى

ومر

فقد كان أول أمس

فكان يوم حزين

زاد على البأس

لقد انتظرت صوت حبيبتى

حتى أصابنى الملل واليأس

فماذا أفعل؟

سوى انتظار شروق الشمس

أيمكن أن تأتى شمسى

قبل أن يتحول جسدى

إلى رمس

أيمكن بعد طول الانتظار
أن تأتي بصوتها الذي يشبه الهمس
وتقول

كل عام وأنت حبيبي
وإدينا دائماً في لمس
كل عام ونحن أحياء
لا نفترق

* * *

كل عام وأنت بأحضانى
ولست بقلق
كل عام وأنت روح قلبى
فأنت النور الذى من عيني ينطلق
ولكن بعد أن صار جسدى
كالرماد المحترق

أما وكانت عيني بالدموع

تختنق

جاء صوت حبيبتى بعد يومان

جاء وكأنه الماء

وأنا الظمآن

جاء صوت حبيبتى دب الحياة فى كل

الوجدان

جاء وكأنه الحياه

جاء ليمح الألم والأه

جاء لقلبى أنا

لا لشيء سواه

جاء ينسينى مر الزمان

وأساه

فأنا لا أعرف كيف أعيش؟
دون صوت حبيبتى وصداه
لا أعرف ماذا أكون؟
غير نفحة من عطر ريحها وشذاه
ماذا أكون؟
غير ومضة من نور وجهها وضياها

ماذا أكون؟
غير نظرة من أجمل عيني
خلقهما الإله
فأرجوها
ألا تباعد عني بصوتها
فأنا أعيش
بحمى ربي ثم حماه

أشعر بسك

حييتى

أصبحت وأنت روح واحدة

فى جسدان

أشعر بك... أحسك

فشكراً لرب العالمين

أحزن ... أفرح

أتألم... أبكى... أضحك

كما تفعلين

أصبحت أشعر بكل شئ

يحدث معك

حتى شعورك الخفى أصبحت أعيشه

أشعر بالخفقات القلبية

والآهات الليلية

وكل الحب والحنين

صدقيني

أصبحت أشعر بما تشعرين

حقاً وبدون مبالغة

شعرت بك في كل الأشياء

شعورك بالحر... والبرودة

في الصيف والشتاء

شعورك باليقظة والنعاس

في الصباح والمساء

أشعر بشعورك كعذراء

فلماذا أنت لكلامي

لا تصدقين
ولكن يا حبيبتي
كل ما أقوله حقيقي
هل تذكرين كلام البحر
الذي صار من يومها صديقي
منذ ذلك اليوم
صرتي يا محبوبتي
دائماً في طريقى
هل تذكرين النسمات والأمواج
وشمس الربيع وتمشية البلاج
هل تذكرين

* * *

فى هذا اليوم...
كنت أشعر بدقات قلبك المتتابة

وبتوهجات شوقك...
التي في قلبك قابعه
كنت أشعر...
بدخرفة جفونك وجمالها
وشرود عيونك وأسرارها

هذه الأشياء لا ترى... ولكن تُحس
هذه الأشياء لا تجلى... ولكنه همس
هذه الأشياء وارت عني الشعور باليأس
يا من أنت للقلب والوجدان تملكين
أشعر بكل الأشياء
ولو كانت صغيرة
أقرأ نظراتك وأفهمها
ولو كانت قصيرة

فأنت في القلب تسكنين
وللروح تلبسين
ونأتي في أحلامي ترقصين
أشعر بك في المساء
وأنت ناظرة إلى القمر
تأملين في حبي لك
وتحلمين بأسعد خبر

لا تعتقدي اني تخطيت الحدود
ولا تتوقعي أن حبي لك مجرد أخدود
ولكن شلالات حنين
ستوفي بكل الوعود
أرى في عينيك تكذبي
سأطرح عليك بعض الأسئلة

فهل ستجيبى؟

هل أنا عندك مثل كل الناس؟

أم لى جزء خاص من الإحساس؟

هل تشعرين بحنينى وحبى؟

وهل لنداء قلبى ستلبى؟

فرحة قلبى لا تقدر

عندما ستقولى لى يا حبيبى

أنك قسمتى ونصيبى

أراك الآن بكلامى تصدقين

ولكل كلمة منه

تفهمين

حبيبتى صدقينى

أصبحت أشعر بما تشعرين

لا نستطيع أن نفترق
جاء اليوم الذى فيه نعتنق
أجاء هذا اليوم فقد كنت لا أثق
كنت أعيش على أمل لقاء
يجمعنا مع شمعة فى السكون تحترق
كانت أمنيتى بسمة عيني
بدلاً ما هى بالدموع تختنق
وصدرك يأسر صدرى ويضمه
فى حنين ولا يريد أن ينعتق
كانت هذه أغلى إمنيّاتى
مع نسمة فى ضياء الشمس تنطلق

فمتى أحقق هذه الأمانى
حتى يستريح قلبى المعذب القلق

فلو لم تتحقق أمنياتي وإفترقنا
سأكون معذب بالأنين محترق
فمهما حدث من خلاف بيننا
فلا نحن نستطيع أن نفترق
وإن وجدنا أحداً في لقاء
نجد النظرات من أعينهم تنزلق
فمتى يفهمون صدق توحيدنا
وصدق الحب حين نتفق

غرور عاشق

هل يمكن أن تحبى غيرى

طبعاً مستحيل

هل يمكن أن تفارقينى وقت بعمرى

ولو قليل

طبعاً مستحيل

أعرف أنك تحبينى

أكثر من روحك

أعرف أننى أنا

دواء جرجك

أيمكن أن أكون

سبب نوحك

طبعاً مستحيل

أنت بكل جروحك

تعشقينى

ومستعدة أن تقدمى عمرك

إن كان هذا يرضينى

أيمكن بعد ذلك أن

تنسينى

طبعاً مستحيل

يا من تحبنى حباً

أكثر من الحياه

وحبى ينبت بقلبها

لا تستطيع أن تنساه

أيمكن أن تتركنى وتغيب

فلا استنشق شذاه

طبعاً مستحيل

أعرف أنك تحبى

كل أجزائى

وأنك تعيشى لكى تكونى

سبب فرحى وهنائى

أيمكن أن تكونى سبب شقائى

طبعاً مستحيل

طبعاً مستحيل

أعرف أن بلابل صدرك

تصدق بكلماتى

لأنى عندما أكتب شعراً

أكتبه لك لأنك ذاتى

أيمكن أن ترحلي عني
وتتركيني وحدى لأهاتي
طبعاً مستحيل

أعرف أنك تحبيني
أكثر من نفسك
وأفنى مسيطر على كل
مشاعرك وحسك
أيمكن أن أكون
سبب بأسك
طبعاً مستحيل

أيمكن يا من كل شئ
بك جميل

یا من لها قلب کبیر
ولیس له مثیل
آن تترکی دمعی یسیل
طبعاً مستحیل

* * *

أذكركى

عندما نضحك

لك الدنيا من تعدى

وتذوقى

حلاوة الحياة فى بُعدى

عندما تجدى النسمات

تتدفق على خديك

والبسمات

تتوالى على عينيك

* * *

عندما تجدى قلبك

مبتهجاً من السرور

وتجدى وجهك

من السعادة

مصدراً للنور

عندما تجدى حالك

أحسن من زمان

وتجدى جمالك

أضعاف ما كان

* * *

عندما تجدى لسانك

لا يعرف إلا العناء

وعندما تجدى قلبك

لا يعرف إلا الهناء

فاذكرينى

تذكرى عاشق عاش يحبك سنين

أعطاك كل حبه

ولم يأخذ إلا الأنين

كان يحزن

عندما يرالك حزينه
كنت عنده
أغلى الجواهر الثمينة
أذكريني
يا شمس نهاري
يا ماء أنهاري
يا قمر مسائي
يا حبي وهنائي

يا ضحكة فرحي
يا أمل ترحي
يا بسمتي
ووردتي
وتاج رأسي
يا نسمتي

ومهجتي
وأملى ويأسي

* * *

يا كل مالي في الحياة
رحلتي
وتركتيني أعاني
وأتمنى النجاه
يا من ظللت أحبك
ليالي طويله
سأذكرك معك
لحظاتي الجميلة
فأذكريني
يوماً وسأذكرك دوماً
يا محبوبتي

مكتبة

رقم الايداع بدار الكتب والوثائق المصرية

٢٠٠٣/٨٥٩١

الترقيم الدولي - - I.S.B.N. 977-6015-

مكتبة بستان المعرفة


لطبوع ونشر وتوزيع الكتب

كفر الدوار - الحدائق - بجوار نقابة التطبيقيين

٠٤٥/٢٢٤٢٢٨ ☎

الإسكندرية: ٠١٢٣٥٣٤٨١٤

17
6

 Bibliotheca Alexandrina



1226242